

Историко-культурное наследие Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника (ЦЛГПБЗ) и его окрестностей

Брусиловская Е.О.¹, Еремеева А.П.¹,

Кузнецова Е.П.², Лапонина Г.В.¹

студенты¹, магистрант²

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,

географический факультет, Москва, Россия

E-mail: senushka@mail.ru

Любая территория и ее изменения во времени могут рассматриваться в разных аспектах: природном, экономическом, политическом, социальном, культурном. Изменения разного масштаба и продолжительности сохраняются в элементах природной и социо-культурной среды, формируя фрагменты памяти событий прошлого. История взаимоотношений человека и среды его обитания фиксируется в материальных объектах среды (археологические и архивные артефакты, старопахотные горизонты, и т.п.) и нематериальных элементах культуры, верований, языка людей. В процессе развития природно-антропогенной системы происходит выборочное и случайное стирание памяти и наложение новой информации. Наслоения природно-социо-культурных пластов формируют своеобразный палимпсест – по аналогии с пергаментом, на котором писали поверх более древних надписей. Восстановление и расшифровка частично стертых или забытых следов прошлого, надежная фиксация современных событий - основа сохранения историко-культурного наследия конкретной территории.

Цель работы – изучение историко-культурного наследия окрестностей Центрально-Лесного государственного природного биосферного заповедника (ЦЛГПБЗ, Тверская область). Задачи: 1) изучение архивных, фондовых текстовых и картографических материалов; 2) опрос местного населения относительно топонимии и истории региона; 3) изучение особенностей системы расселения территории (системы хуторов, их природной обусловленности); 4) создание культурно-ландшафтно-исторической ГИС территории.

На основе полученных данных (топонимии, исторических и картографических материалов) была проведена предварительная стратиграфия историко-культурного наследия окрестностей ЦЛГПБЗ. Были выделены следующие слои: дорусский (до нач. 1 тыс н.э.), русский (до нач. XX века), хуторской (до 30-х годов XX века), современный. В настоящее время особенно быстро исчезает наследие хуторского этапа, память о котором хранят лишь немногочисленные старожилы.

В экспедиции собрано более 100 топонимов, многие из которых ранее не фиксировались на картах и в письменных источниках. Топонимы разделены на типы, определены особенности пространственного и эмоционального восприятия топонимов местным населением. Преобладают именные названия (ассоциирующиеся с именами конкретных людей) времен хуторского расселения.

Полученные историко-культурные пространственно-временные реконструкции отображены в слоях ГИС и переданы в архив материалов заповедника для использования в научной и эколого-просветительской деятельности. Выполненная работа является лишь одной из краеведческих задач, способствующих сохранению комплекса историко-культурного наследия территории (Лихачев, 2000).

Литература

1. Лихачев Д.С. Краеведение как наука и как деятельность // Русская культура. М., 2000. с. 159-173. http://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/izbrannoe_misli_o_jizni/0011.pdf